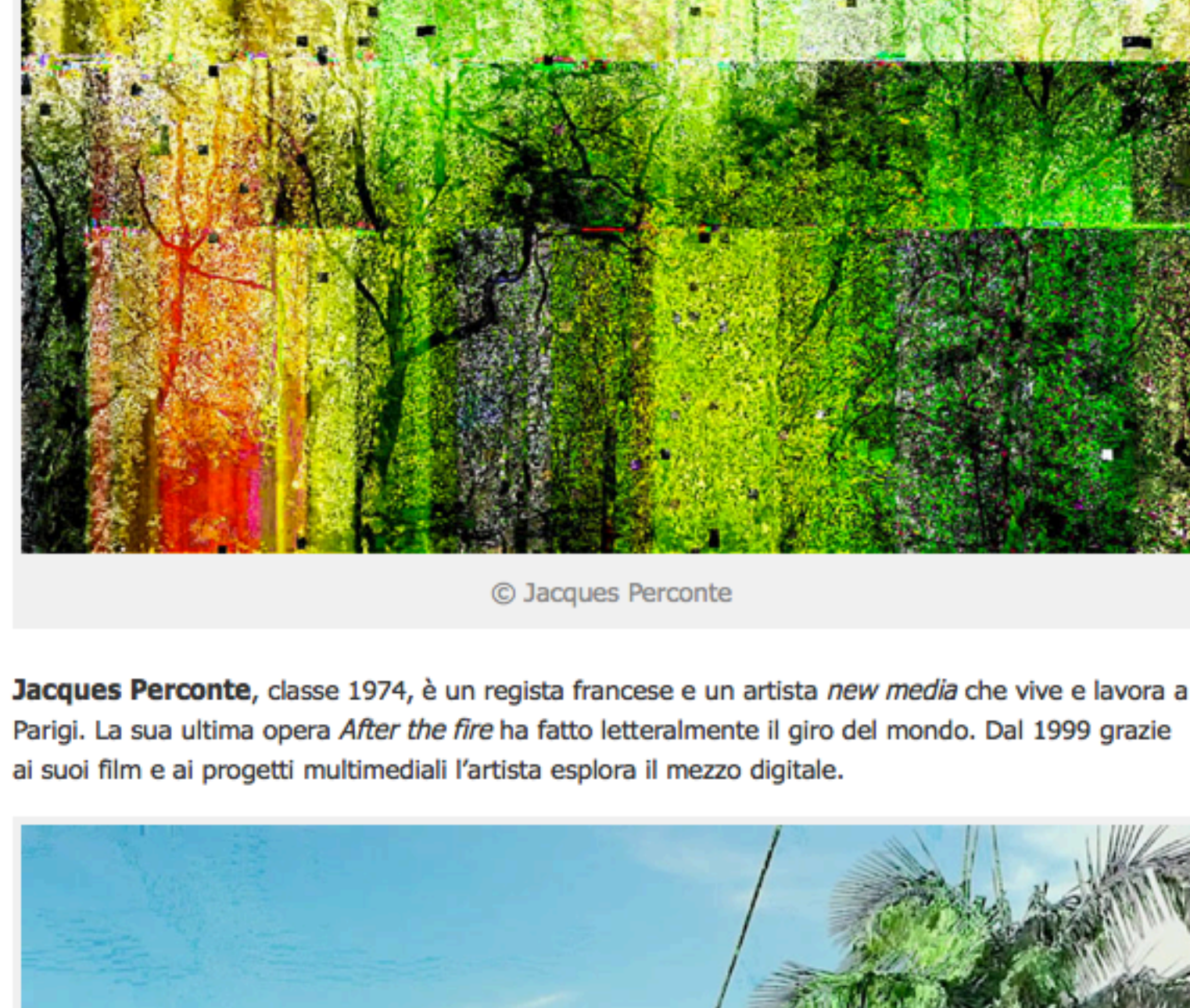
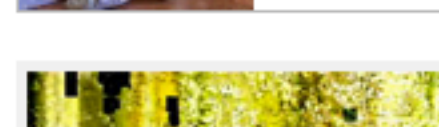


Home / News / L'arte digitale di Perconte. Cos'è? E perchè riporta all'Impressionismo e a Turner?

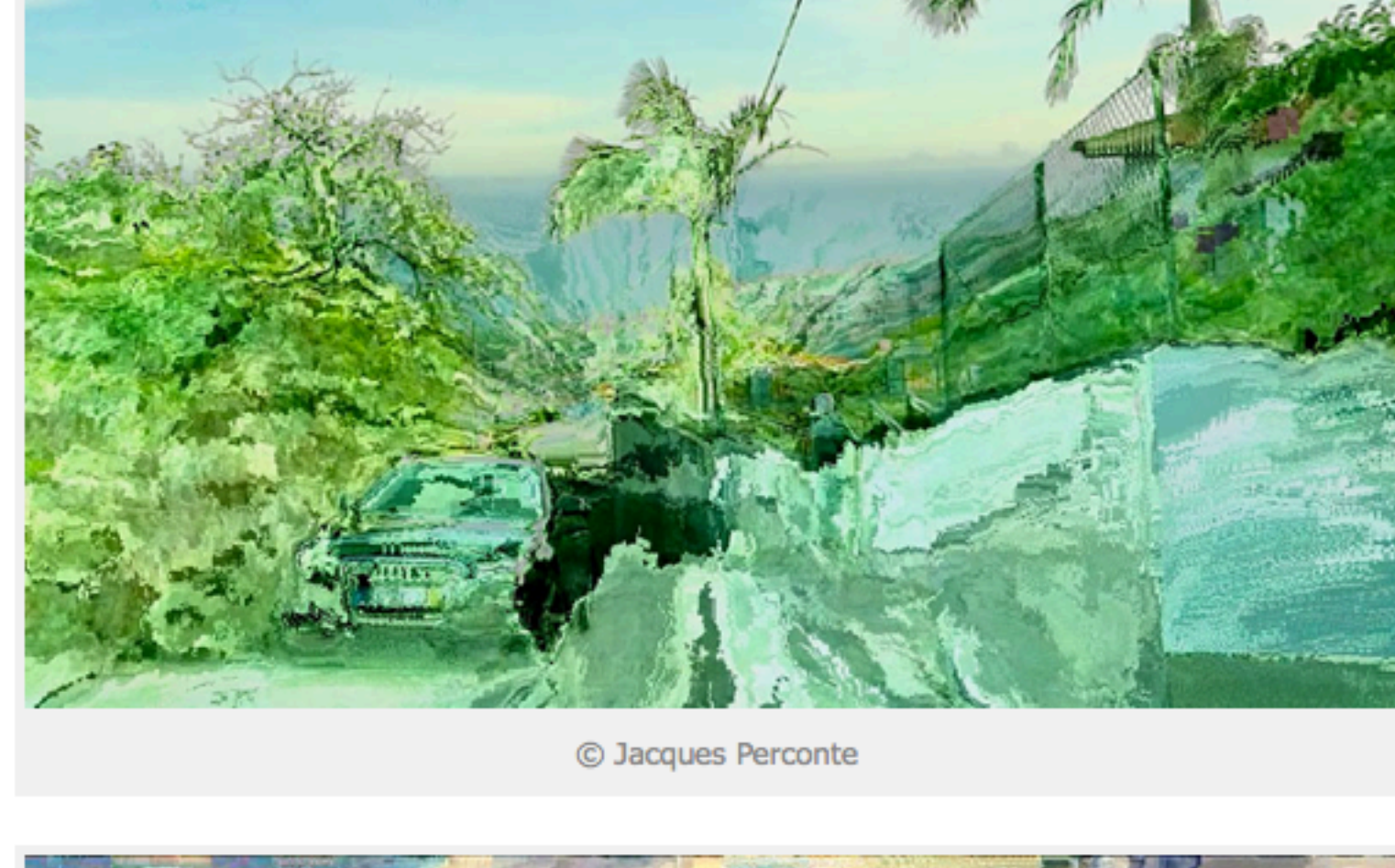
Se vuoi ricevere gratuitamente sulla tua bacheca gli articoli e i saggi di Stile Arte, clicca qui sotto "Mi piace".

### L'arte digitale di Perconte. Cos'è? E perchè riporta all'Impressionismo e a Turner?

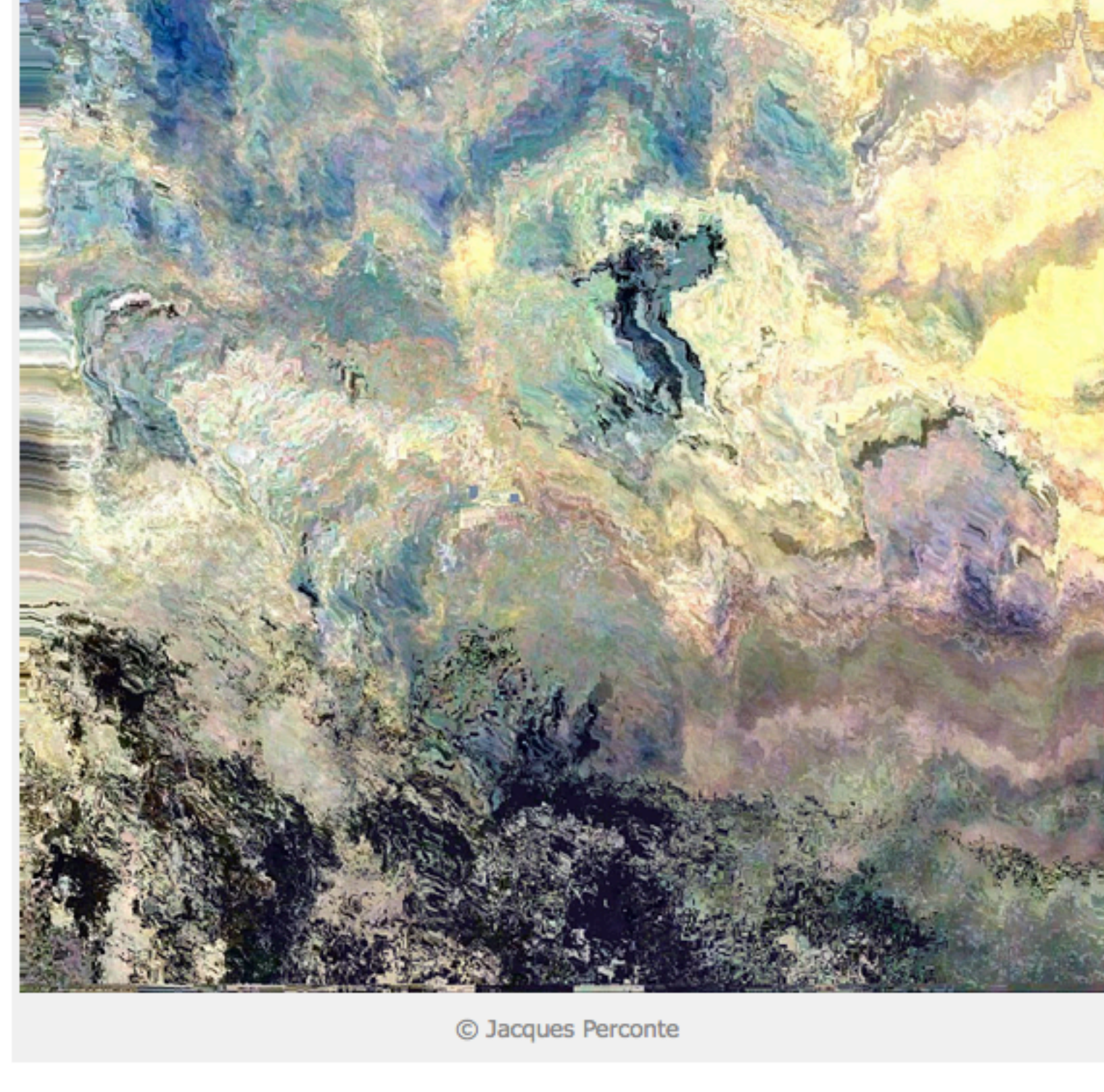
1 Pubblicato da Redazione in News 20 ottobre 2015



© Jacques Perconte



© Jacques Perconte

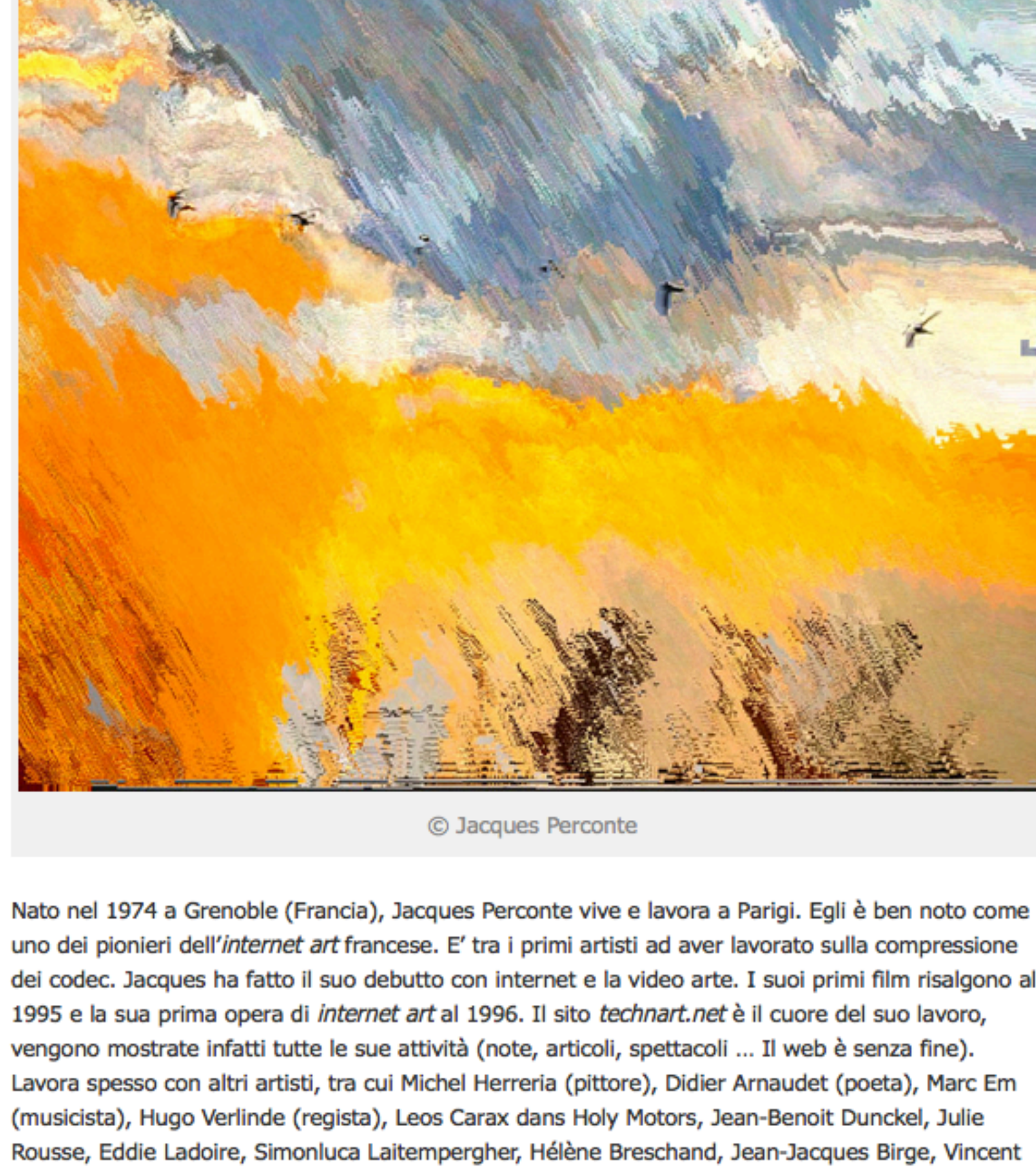


© Jacques Perconte



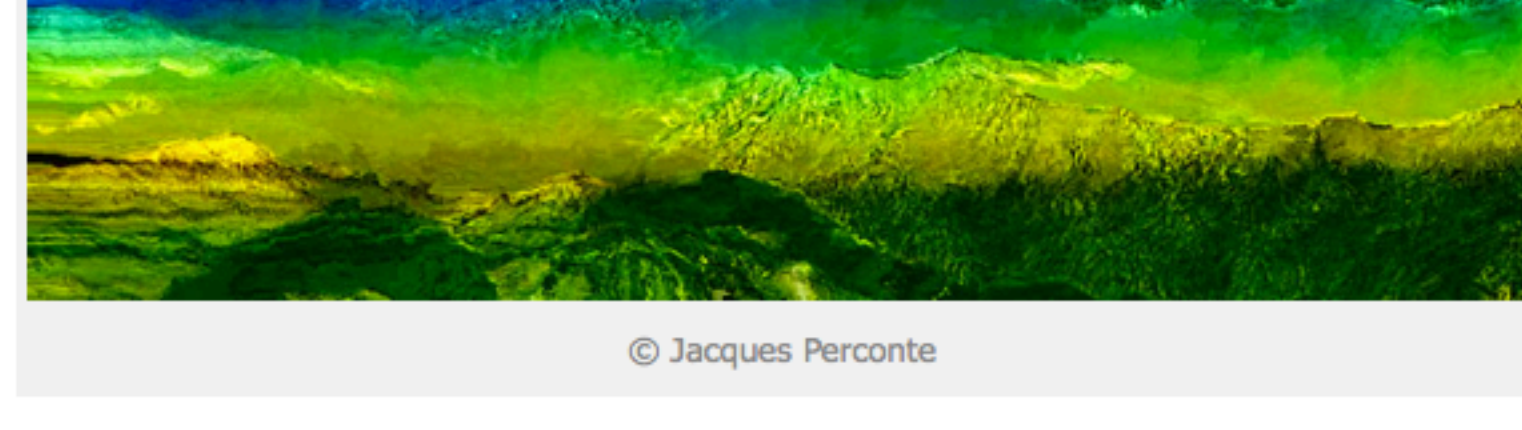
© Jacques Perconte

"Nulla nella macchina è estraneo a Jacques Perconte, lui sa come spingerlo oltre i suoi limiti, come pensare e creare con i suoi difetti. Dopo di lui, la macchina digitale non è fedele al mondo perché può registrare il suo aspetto, ma perché può percepire le sue vibrazioni (in particolare quelle cromatiche), che non sono mimetiche, ma analogo alle vibrazioni della realtà. Dopo più di venti film e numerose mostre monografiche, dichiara ancora: **"Io non cerco, lo mi avventuro!"** Nicole Brenez, storico del cinema, Cinémathèque Française.

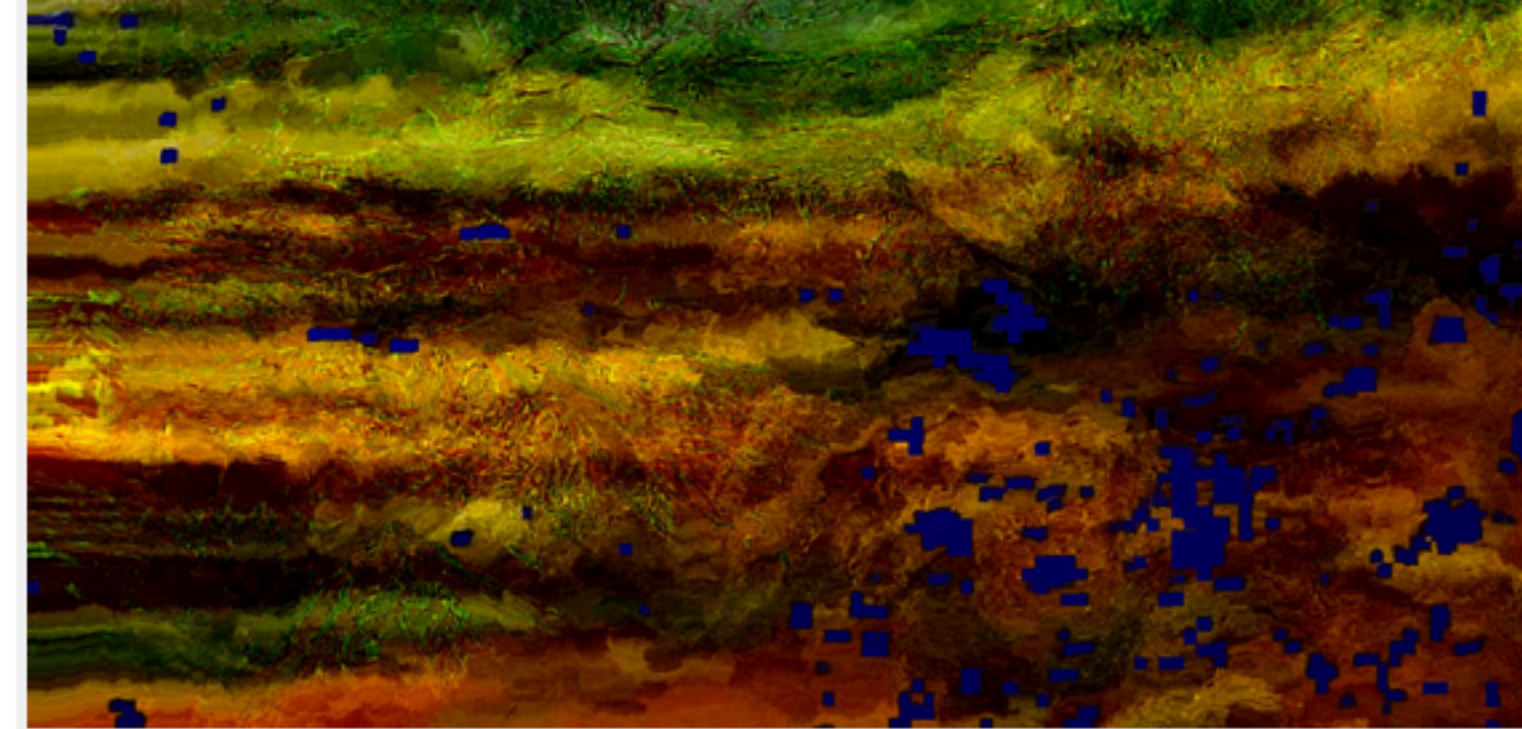


© Jacques Perconte

Nato nel 1974 a Grenoble (Francia), Jacques Perconte vive e lavora a Parigi. Egli è ben noto come uno dei pionieri dell'*internet art* francese. E' tra i primi artisti ad aver lavorato sulla compressione del codec. Jacques ha fatto il suo debutto con Internet e la video arte. I suoi primi film risalgono al 1995 e la sua prima opera di *Internet art* al 1996. Il sito *fachard.net* è il cuore del suo lavoro, vengono mostrate infatti tutte le sue attività (note, articoli, spettacoli ... Il web è senza fine). Lavora spesso con altri artisti, tra cui Michel Herrera (gittore), Didier Arnaudet (poeta), Marc Em (musicista), Hugo Verlinde (regista), Leos Carax dans Holy Motors, Jean-Benoit Dunckel, Julie Rousse, Eddie Ladoire, Simonluca Laltempergher, Hélène Breschand, Jean-Jacques Birge, Vincent Segal, Antonin-Tri Huang e Jeff Mills.

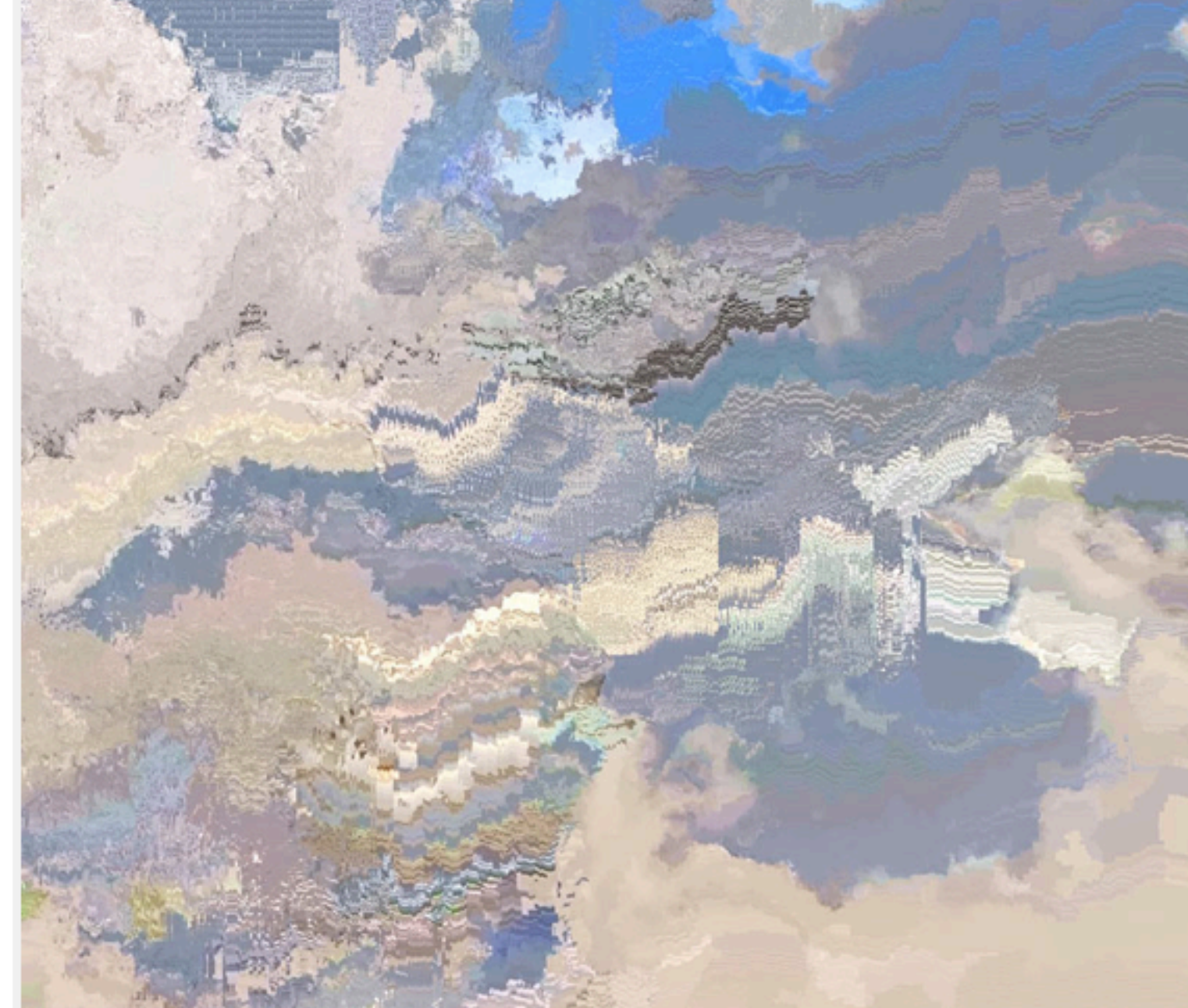


© Jacques Perconte

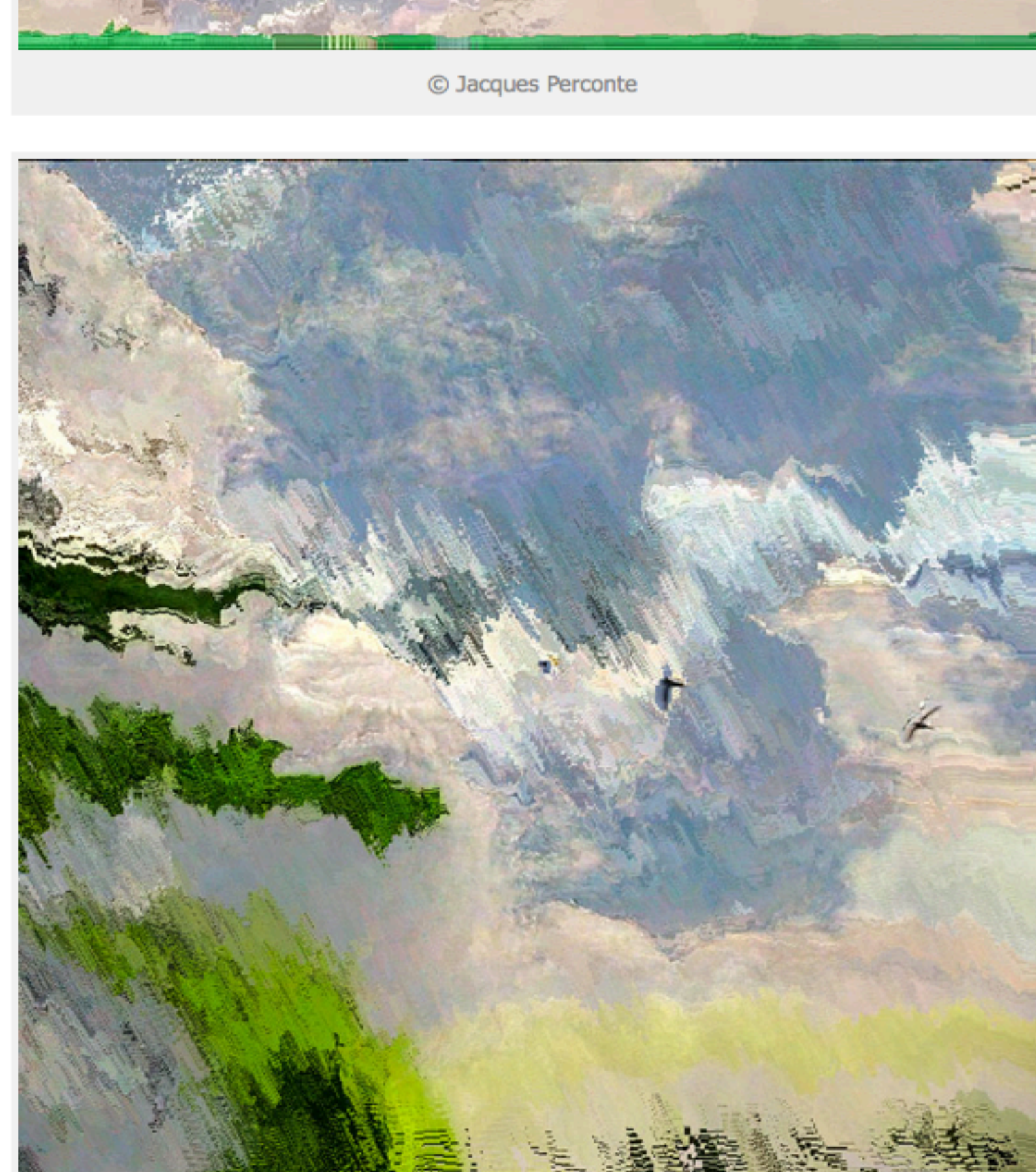


© Jacques Perconte

Nonostante i suoi lavori diventino sempre meno teorici, la relazione tra forma e sostanza rimane cruciale. Jacques Perconte lavora sulle forme di finzione su vari mezzi, oltre che una ricerca formale, focalizzati sul corpo e il paesaggio. Jacques Perconte apparentemente ha una buona conoscenza della sua tecnologia, che si presta quando si tratta di struttura e colore. Egli cerca di trasformare la tecnologia digitale in un nuovo mezzo espressivo, che può essere esteticamente ricco come qualsiasi altra arte classica.



© Jacques Perconte

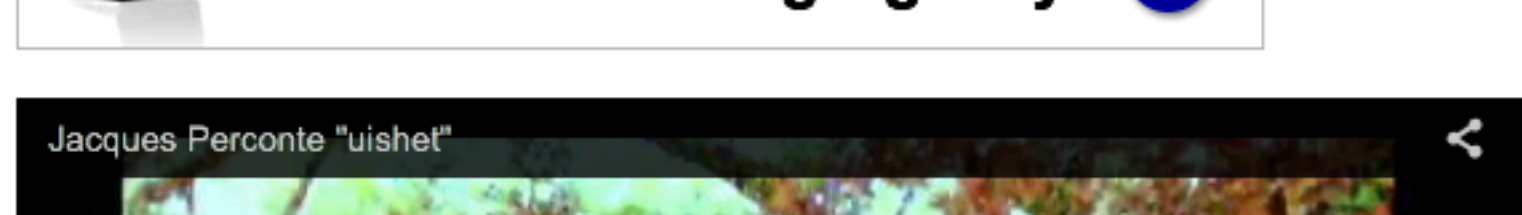


© Jacques Perconte

Tra i suoi lavori possiamo citare, per quanto riguarda i video *After the fire* (2010), *Satyagraha* (2009), *Paullac, Margaux* (2008) *Ushet* (2007), *uaoen* (2003). Per la fotografia *38degres* (2003-2007), *corps numériques* (2002); opere digitali *I love you* (2004), *Chi Ocsa* (2001-2005), *tempo e pause* (2001); per le installazioni *Soldes d'hiver* (Bordeaux, 2008), *Entre le ciel et la terre* (Évry, 2007). Tre film di Jacques Perconte sono presenti sul sito web del *Collectif Jeune Cinéma: Le Passage, Paullac, Margaux, Ushet*. Perconte sta inoltre preparando il suo nuovo video *Impressions*, prodotto da Triptyque Films, nel quale egli segue le tracce degli impressionisti francesi in Normandia.



Salomé - Jacques Perconte / Hélène Breschand



Jacques Perconte "Ushet"



#### ARTICOLI SIMILI



Ofelia nella fotografia e nell'abbandono erotico. Gli splendidi scatti di Eihwaz 20 luglio 2016



Kara Walker contro l'uomo bianco. L'arte razziale in America. Un odio sterminato 20 luglio 2016



Quando l'Italia fu colpita dallo tsunami. Onda alta 40 metri nel Tirreno 20 luglio 2016

Per cercare scrivi e premi enter



LA TUA PUBBLICITÀ QUI

clicca per maggiori informazioni

#### SEGUICI SU FACEBOOK



#### Tweet di @Stile\_arte

- MUSEI GRATIS domenica 3 aprile. Qui l'elenco completo [stilearte.it/musei-gratis-d/...](#) 31 Mar
- Pompei: autopsia sui calchi dei cadaveri. La causa della morte non furono cenere e lapilli, ma... [stilearte.it/pompei-autopsi...](#) 07 Mar
- Aforismi | "Si usano gli specchi per guardarsi il viso, e si usa l'arte per guardarsi l'anima". George Bernard Shaw [stilearte.it/aforismi-8-us...](#) 26 Gen
- Anticipazioni | A Forlì arriva Piero della Francesca [stilearte.it/anticipazioni-...](#) 25 Gen

Incorpora Visualizza su Twitter

#### ARTE & CURIOSITÀ

L'organo marino suonato dalle onde a Zara. Sentite qui 30 secondi di concerto 16 luglio 2016

Nessuna condanna o riacusazione dei disegni di Caravaggio. Sentenza per diffamazione 24 maggio 2016

Hopper e la casa di Psycho: analisi pittorica e influenze filmiche 27 aprile 2016

Madonna dei fusi di Leonardo, se quelle rocce son le Balze del Valdarno 16 aprile 2016

Michael Breach - Come dipingere ritratti sulla schiuma del cappuccino. Il video 2 aprile 2016

#### Popolari Recenti Commenti

Qui video bellissimo: 500 anni di ritratti femminili diventano un'unica donna in movimento 16 maggio 2014

Adele Lo Feudo e la potenza evocativa del corpo umano 3 gennaio 2014

"Ecco il quadro che ipnotizza". E il web impazzisce 4 settembre 2013

Cosa significa "La grande bellezza" di Paolo Sorrentino? 5 marzo 2014

Come stabilire l'autenticità di un quadro 31 agosto 2015

#### MOSTRE IN ITALIA

Mostra | Barbie. The Icon, al Complesso del Vittoriano di Roma 15 aprile 2016

Mostra | A Genova: Canova, l'invenzione della Gloria 15 aprile 2016

Arte e cabala: quando Dio dipinge con lettere e numeri 5 aprile 2016

Mostra | SENZA CONFINI. Le Icone di Steve McCurry a Pordenone 27 marzo 2016

Mostra | Joan Miró. La Forza della materia al Mudec di Milano 25 marzo 2016

#### CHI SIAMO



Saggi, ricerche, studi e notizie dedicate al mondo dell'arte. E un borsino delle quotazioni dei pittori del passato. Un viaggio quotidiano tra bellezza e mercato, tra analisi e sintesi per una testata di approfondimento, unica nel panorama italiano

#### ARTICOLI RECENTI

Ofelia nella fotografia e nell'abbandono erotico. Gli splendidi scatti di Eihwaz 20 luglio 2016

Kara Walker contro l'uomo bianco. L'arte razziale in America. Un odio sterminato 20 luglio 2016

Quando l'Italia fu colpita dallo tsunami. Onda alta 40 metri nel Tirreno 20 luglio 2016

#### DA POPOLIS.IT

Donne Shakespeariane e Corte

Benvenuto Julio, piccolo bisonte

La danza illumina il ponte

Pokemon? Ma compratevi un cane!

Coristi in concerto al Castello di Padernello

Video /Il mondo e l'arte di Frieda Kahlo